



L'ÉNA

L'Elfe de Noël
Académie





C'est la panique au Pôle Nord !

La terreur de la productivité règne dans l'atelier.

Les Elfes sont au bout du rouleau
de papier cadeau !

Ils tombent malades les uns après les autres.

Devant cette hécatombe, la Mère Noël a
décidé de prendre les choses en main.

Elle a fait appel à **Manala** et **Bredala**, deux
formatrices complètement déjantées.

Ensemble elles ont mis au point l'**Elfe de Noël Académie**
pour sauver les lutins du burn out
et rendre toute sa magie à Noël.

Un spectacle drôle et original,
pour les enfants à partir de 5ans
qui n'oublie pas les grands !

Idéal pour vos événements
de fin d'année !

Découvrez le teaser sur
www.clowns-tisseuses.fr





Avec LENA nous souhaitons proposer un spectacle de Noël différent, mêlant humour et engagement. Sans vouloir donner de leçons ou d'injonctions, il cherche à semer une graine dans l'esprit des spectateurs.

Un Noël plus féministe

La plupart des personnages principaux des contes et légendes sont des hommes. Ou des princesses attendant leur prince sauveur, Dans LENA, c'est la Mère Noël qui prend les rênes et fait appel à deux autres femmes pour l'aider dans sa mission !

Grâce à la formation de Bredala et Manala, l'atelier se transforme et les vieux fonctionnements hiérarchiques et patriarcaux sont mis au placard au profit d'une organisation qui laisse plus de place au bien-être des elfes.

LENA invite également les spectateurs à réinterroger leur relation aux cadeaux et à la surconsommation que crée Noël.

Sans trop se prendre au sérieux quand même

L'Elfe de Noël Académie, c'est aussi une caricature des formations bien-être et team building qui ont la cote en ce moment. Les éléments classiques des légendes autour du Père Noël (le traîneau, les rennes, les listes de cadeaux, la cheminée) sont présentés comme des modules de formation.

Un spectacle interactif

A chaque module son modèle pédagogique innovant ! Manala et Bredala transmettent leur savoir à leur manière. Elles embarquent le public avec elles pour chanter, danser et même méditer !

Un duo contrasté au service de l'histoire

D'un côté il y a Bredala. C'est elle le cerveau un peu lent quand même de la formation. Elle tente à tout prix d'être élégante et sophistiquée mais sa maladresse et son tempérament de feu la rattrapent.

De l'autre il y a Manala. Pleine de bonne volonté mais pas bien maligne. Derrière ses airs de bichon pépère se cache une écureuille sous vitamine C.

Un spectacle tout public

LENA s'adresse au plus grand nombre. C'est un spectacle familial, adapté aux publics mêlant adultes et enfants, habitués ou non au théâtre.

Les enfants se régalaient des pitreries et gags physiques pendant que les adultes rient des punchlines et références politiquement absurdes.

Duo Clown Théâtre - Tout public
Durée : environ 45 minutes
Joué et mis en scène par
Sophie Haeffelé et Laureline Girard



Laureline Girard

Laureline se passionne pour le théâtre dès l'âge de 11 ans. Elle le pratique en atelier puis en compagnie amateur en parallèle de l'école et de ses études.

Elle découvre le clown grâce à un atelier hebdomadaire. La première rencontre avec cet être intérieur authentique et décalé est un véritable coup de foudre.

Le hasard de la vie lui fait croiser le chemin de Yves Dagenais, directeur artistique du nouveau Centre de recherche en art clownesque (Québec). Cette rencontre est l'élément déclencheur d'une totale reconversion professionnelle. Sur ses conseils, elle intègre la préparation Artiste Comique de l'Institut National des Arts du Music Hall, une année intense de théâtre, de clown, de danse et de musique.

Aimant par dessus tout le contact avec le public, et la liberté que procure le plus petit masque du monde, elle se dirige vers une formation de clown en milieu de soins. Elle obtient sa certification en 2014 et débute sa carrière dans l'association Clowns Z'hôpitaux.

En parallèle, elle crée son premier spectacle : Coki et le père Noël et continue de se former aux arts clownesques avec différents intervenants (Jeff Johnson, Freddy Desveronières, Maud Lallier..)

La rencontre avec Sophie est le point de départ d'une toute nouvelle aventure. Ensemble, elles créent Clowns Tisseuses et Cie et se spécialisent dans les interventions auprès de personnes en situation de handicap et de personnes âgées.

Après 2 ans de travail en duo, et riche d'une grande complicité, c'est tout naturellement qu'elles décident de monter sur les planches et de créer « Ca fond ».



Sophie Haeffelé

Après un DUT carrières sociales dans l'animation sociale et socioculturelle et une licence dans la gestion du spectacle vivant, Sophie développe des projets artistiques et socioculturels en France et à l'international (Canada, Pérou...).

Elle obtient sa certification de clown en milieu de soins en 2013 et débute sa carrière dans l'association Clowns Z'hôpitaux.

Elle décide ensuite de voler de ses propres ailes en créant les Clowns Tisseuses & Cie avec Laureline en 2017.

Sophie continue de se former à la pratique du clown en travaillant différents

aspects du clown (musique, mime, voix, manipulation d'objets...) grâce à plusieurs stages (Jeff Johnson, Freddy Desveronnières, Maud Lallier, Michael Christensen...).

Elle est également certifiée «clown thérapeute» par ARTEC formation.

Éducatrice, animatrice et porteuse de projets artistiques et solidaires, Sophie est dynamique et apporte dans chaque structure ou projet une étincelle.

Son esprit militant l'amène vers la création de « Ça fond » afin de sensibiliser les spectateurs, dès le plus jeune âge, aux questions écologiques et de respect de la planète, tout en gardant ce brin de folie qui lui est cher.

Clowns à l'hôpital,
jongleuses maladroites,
acrobates chatouilleuses
et musiciennes à leurs heures,
Laureline et Sophie voyagent et contaminent,
par leur joie de vivre et leur dynamisme,
les petits et les grands.



LENA est une toute nouvelle création.

La première qui a eu lieu en décembre 2024 à la Ferme de la Maladière a reçu un franc succès.

Des représentations sont prévues dans des écoles, des centres sociaux et des marchés de Noël fin 2025.

Le spectacle n'attend que vous pour prendre son envol !

Cependant, les Clowns Tisseuses ont déjà fait leurs preuves avec leur premier spectacle «Ça fond !»

En festival :

La Guigandélire , Belledonne en Cirque, D'Art et d'Air, Les yeux dans la cour, Le Fest Dif, Rêve de Cirque, Le chant des pierres...

Dans les MJC, Centre sociaux et médiathèques :

Romans sur Isère , Bron, Saint Péray, Lyon, Saint Vallier, Chasse-sur-Rhône, Mornant, Chazelle-sur--Lyon...

Dans les salles de spectacles :

Le Carioca, Café-Théâtre - Mèximieux, Salle Léo Ferré - Lyon, La Arthuss - Wintzenheim, La Boîte à gants - Lyon...

Dans les écoles et instituts spécialisés :

Versailleux, Aveizieu, Brulliole, Montcet, Pfaffenheim, Saint-Romain-d'Ay... IME L'Envol - Annonay, Institut Plein Vent - St Etienne, Foyer ADOMA - Lyon...

Dans les fetes de villages et les marchés de Noël :

St Denis sur Coise, Nivigne-et-Suran, Montélimar, Anneyron

Mais aussi en station :

Pralognan-La Plagne, Campagny-en-Vanoise, Montchavin...

Et pour des évènements privés d'entreprises !



Besoin Plateau :

Ouverture : 4 mètres - Profondeur : 3 mètres

Besoin lumière :

Pas de besoin spécifique.

Besoin sono :

Le spectacle est sonorisé. Nous disposons d'une enceinte. Nous avons besoin d'une personne pour envoyer les sons. Nous fournissons une conduite.

Temps de préparation :

Les artistes arrivent sur le lieu de représentation 1h30 avant le début de celle-ci afin d'installer le décor puis de se maquiller, costumer et échauffer.

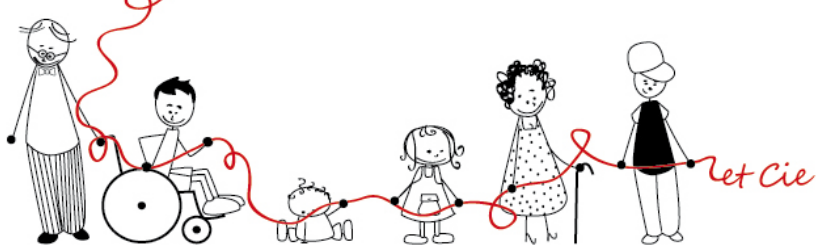
Loge :

Une pièce avec lavabo doit être mise à la disposition des artistes une heure avant la représentation.

Temps de démontage :

30 minutes

ClownsTISSEUSES



Créée en 2017, **Clowns Tisseuses et Cie** a pour objectifs de faire intervenir des professionnel·e·s du théâtre et du clown dans des structures d'accueil spécialisées (Maisons de retraite, foyers de vie, IME, MAS...) et de promouvoir les arts clownesques, burlesques et dramatiques en France et à l'international.

Pour répondre à ces objectifs, Clowns Tisseuses et Cie développe plusieurs projets professionnels :

Les Tisseuses de liens

Interventions de clowns professionnelles en structures spécialisées.

Depuis leur création, déjà 32 interventions dans 12 établissements, soit environ 480 personnes rencontrées (enfants, adolescents et adultes en situation de handicap ou en maison de retraite).

La BIB : Brigade d'Intervention Burlesque

Duo ou trio de comédienne-clown professionnelles pour animer des événements publics ou privés en utilisant les outils du clowns et de l'improvisation.

Les personnages (avec ou sans nez rouge) s'adaptent à chaque événement.

La DéamBulle des sœurs Flocons

Nos clowns faiseuses de bulles transportent le public dans un univers féérique et décalé où la magie des bulles côtoie l'improvisation clownesque.

Les personnages (avec ou sans nez rouge) s'adaptent à chaque évènement.

Les ateliers d'expression et de clown :

Adaptés à tous les publics, assurés par des animatrices et éducatrices professionnelles.

La création de spectacles :

- * Ca fond ! Fable écologique déjantée et burlesque
- * L'Elfe de Noël Académie.





Tarifs :

800 € TTC

* Frais de déplacement et repas des artistes en sus

* Réduction possible pour les structures sociales

Pour plus d'informations
rendez-vous sur notre site :

www.clowns-tisseuses.fr

Pour nous contacter :

clownstisseuses@gmail.com

Laureline Girard : 06 07 18 00 25

Sophie Haeffelé : 06 85 45 80 88

Suivez nos aventures sur notre page Facebook :
Clowns Tisseuses & Cie